

Содержание

Лекция 1.	2
Лекция 2.	3
Лекция 3.	5
Лекция 4.	6
Лекция 5.	7
Лекция 6.	8
Лекция 7.	9
Лекция 8.	10
Лекция 9.	11
Лекция 10.	12

Диагностика и целительство

Лекция 1.

Общий обзор.

Многие из вас, мои дорогие читатели, слышали о чудесах йоговской диагностики и целительства. Многие из вас видели и слышали о чудесах “телевизионных кудесников” вроде Кашпировского. Однако никаких чудес в этом нет. Всякий здоровый человек может стать целителем, если не для телевизионной аудитории, то, по крайней мере, для своей семьи и друзей.

Прежде всего вы должны серьезно заняться собой, должны стать гармоничным и сильным человеком. Ваша оценка, о которой мы поговорим несколько позже, должна подняться выше 4 по 6-ти бальной шкале. Вы должны развить свою чувствительность. С этого последнего свойства мы и начнем.

Угадывая цвета пальцами на расстоянии нескольких сантиметров с закрытыми глазами и различая ложку от вилки или пластиковую поверхность от деревянной или металлической, вы разовьете свою чувствительность, которая понадобится в диагностике, т.е. в определении больных точек, меридианов или органов. Человек обычно болеет весь целиком, а не одним только органом, но, как правило, каждая болезнь имеет свое специфическое, локальное проявление.

Поставьте левую ладонь вертикально и направьте пальцы правой руки в центр левой ладони на расстоянии нескольких сантиметров. Медленно водите пальцами правой руки в районе левой ладони, старайтесь при этом представить, что из пальцев вытекает холодный или горячий поток. Если у вас есть хоть какие-то способности к диагностике и целительству, то вы на ладони левой руки почувствуете щекочущий след движения правой руки. Если вы ничего не почувствуете, то я бы Вам не советовал за диагностику и целительство браться.

Всякий нормальный здоровый человек излучает целый набор ультразвуковых и электромагнитных полей в самых различных диапазонах. Интенсивность этих излучений и их спектральный состав сильно отличаются у разных целителей и, в частности, определяют силу воздействия целителя на больного. Динамика этих полей вместе с Вашим запахом, Вашим внешним видом, Вашей мимикой, Вашими жестами определяют то, как окружающие Вас воспринимают.

Но гораздо важнее думать не о физических полях, а о своем духовном состоянии, которое так или иначе отражается на физических полях. Целитель должен любить больного. Больному необходима ваша любовь. Любить здорового легко, но вы идете трудным путем. Ваше горячее желание помочь больному, Ваша любовь к нему и сделает то чудо исцеления, к которому Вы стремитесь, при условии, конечно, овладения необходимой техникой.

Телевизионные целители пользуются в основном внушением в гипнотическом состоянии, когда воля подавлена, а внимание сужено. Йоговский целитель не должен пренебрегать этой техникой, но не она является для него главной.

В наиболее простом случае, например, лечении спортивных травм, возьмем для примера ушиб, в начале рукой находим область ушиба, она вызывает ощущение типа зуда в пальцах, а затем излучаем через пальцы энергию таким образом, чтобы этот зуд уменьшить или убрать совсем. Полчаса такой процедуры, проводимой два раза в день каждый день в несколько раз ускоряет заживление ушибов. Как мы видим, йоговское лечение в американских условиях, где время - деньги, не является дешевым, однако, является наиболее естественным.

Более подробная техника диагностики и целительства будет рассмотрена в следующих выпусках “Вестника” Борисом Калюжным на основе конспектов занятий проводившихся Сергеем Митрофановым в Московском институте физкультуры.

Лекция 2.

Курсу диагностики и элементов целительства будет предшествовать набор упражнений для развития чувствительности и концентрации внимания. Без развитой чувствительности и умения глубоко концентрироваться невозможно добиться успехов и в целительстве.

Каждое занятие будет состоять из нескольких разделов. Первый и основной раздел - это мантровая техника, объясненная в четвертой лекции Вадима Финна ("Вестник" номер 14, стр.42-43). Я очень рекомендую читать по описанной методике "Хинэ ма тов ...", постепенно доводя продолжительность до 1.5 часов. Читать мантру следует в одно и то же время и в одном и том же месте. Попробуйте сами подобрать мелодию, которая соответствовала бы смыслу текста и произношению. Ниже приведен один из возможных вариантов:

Лучшей позой для чтения считается поза лотоса, но не всем она доступна, а тратить несколько лет на ее разучивание - непозволительная трата времени. Общие требования к позе - она должна быть устойчивой и комфортной. Вполне приемлемый вариант изображен на рисунке.



Следующее упражнение из раздела развития чувствительности. Подойдите к краю стола (лучше, если это будет старый, деревянный, много послуживший массивный стол), расположите Вашу кисть ладонью вниз на расстоянии примерно 1/2 фута (около 15 см) над краем стола. Теперь медленно перемещайте ладонь так, чтобы она оказывалась то над столом, то над полом, пересекая границу крышки стола. Прислушивайтесь к своим ощущениям в кисти (пальцы, ладонь). В течение первых двух месяцев делайте это упражнение с открытыми глазами, стараясь идентифицировать Ваши ощущения в кисти во время ее прохождения над краем стола. Конечно, можно закрыть глаза, если это помогает Вам лучше сконцентрироваться, но не злоупотребляйте в начале. Некоторым помогает закрепить полученные результаты словесным описанием своих ощущений. Итак, если вы добились устойчивого ощущения некоторой разницы, постарайтесь различить как эта граница двигается, пересекая ладонь. Запишите ощущения. Упражнение должно занять у Вас не более 2 минут. Его можно делать несколько раз в течение дня. Лучшее время для выполнения - после мантровой техники. Выход из упражнения - глубокий вдох с последующим тройным выдохом через округленный рот, несколько препятствующий выдоху.

Уровень Вашей чувствительности - это мера Вашего развития. Есть более серьезная интегральная оценка, которая упоминалась в предыдущей лекции. Она растет довольно медленно по мере развития, а падает, к сожалению, быстро при различных нарушениях. Ее эволюция определяется, в основном, скрупулезным соблюдением ямы-ниямы и кармических законов, а также регулярным выполнением мантровой техники. Численное значение оценки определяется местом схождения параболической структуры Вашего биополя. Расположение точки схождения и определяет Вашу оценку.

На рисунке изображен человек с биолевой оценкой примерно 3.5. Типичное среднее значение неразвитого человека примерно 3.0. При приближении ее к 4.0 ученик может овладеть диагностикой и целительством. Если оценка выше 4.0 - это довольно продвинутый ученик. При эмиграции оценка резко падает. Обычное ее значение у эмигрантов из СССР лежит в пределах от 1.5 до 2.5. Заниматься чем-то духовным с такой оценкой невозможно. Надо сначала ее поднять. Измерение оценки дело довольно тонкое. Доверяйте только тем цифрам, которые Вам сообщает сильно продвинутый человек с оценкой больше 4.0.

Хинэ ма тов у-ма на - им шэвт ахим гам я - хад

Хинэ ма тов у-ма на - им шэвт ахим гам я - хад

Хи нэ ма тов у-ма на - им шэвт а - хим гам я - хад

Хи нэ ма тов у-ма на - им шэвт а - хим гам я - хад



Следующее упражнение из двухнедельного задания на концентрацию. В положении лежа или сидя с прямой спиной (ноги скрещены) закройте глаза и сконцентрируйте внимание на правой кисти. Глубокая концентрация удалась, если Вы ничего не ощущаете, кроме места концентрации. В нем же (правая кисть в нашем случае) вы ощущаете чуть ли не каждую клетку, удары крови, легкое покалывание... Может даже показаться, что Вы ощущаете кисть совсем не в том положении, как она расположена на самом деле. Не удивляйтесь. Со временем мы, возможно, обсудим и этот эффект. Продолжительность упражнения не более 5 минут. Выход из него как обычно тройным выдохом. Упражнение на концентрацию надо выполнять по следующему расписанию. Первая неделя: первые три дня - концентрация на правой кисти, вторая трехдневка - на левой. Седьмой день - на той кисти, которая хуже получалась. Вторая неделя - концентрация на стопах с таким же распределением по дням: первые три дня - правая стопа, следующие три дня - левая. Седьмой день - стопа, концентрация на которой получалась хуже.

И последнее, ведите дневник занятий.

Лекция 3.

Упражнение на развитие чувствительности.

Положите на стол на расстоянии около 1 фута (примерно 30 см) друг от друга ложку и вилку. Расположите ложку выпуклостью вверх, а вилку так, чтобы ее острые концы смотрели слегка вверх как изображено на рисунке.

Расположите ладонь Вашей руки над ложкой на расстоянии 1/2 фута (около 15 см) и слегка двигайте рукой вдоль и/или поперек ложки (амплитуду этих движений определите сами), стараясь почувствовать ощущения, возникающие у Вас в руке.

Затем снимите появившиеся ощущения. Для этого отведите руку в сторону, прижмите концы четырех пальцев к ладони в районе основания большого пальца и проведите ими по направлению к центру ладони или даже стряхните кисть, но не делайте этого слишком усердно, чтобы временно не потерять чувствительность.

Повторите это же упражнение с вилкой.

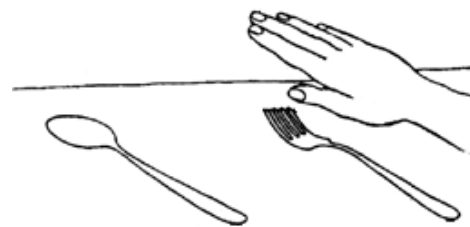
Постарайтесь зафиксировать и запомнить разницу в ощущениях.

Это упражнение можно делать несколько раз в день, но продолжительность каждого выполнения не должна превышать двух минут.

Выход из упражнения как обычно тройным выдохом.

Делайте это упражнение в течение первой недели. На второй неделе добавьте к вилке и ложке нож, расположив его тоже на расстоянии 1 фута от ближайшего распознаваемого предмета.

Попробуйте проделать это упражнение с наборами (вилка, ложка, нож), сделанными из различных материалов (пластик, сталь, серебро, дерево). Постарайтесь заметить разницу в Ваших ощущениях.



Упражнение на развитие концентрации.

Очередное упражнение повторяет упражнение предыдущего занятия с той лишь разницей, что местом концентрации на этот раз будут предплечья (часть руки между кистевым и локтевым суставами) и голени (часть ноги между голеностопным и коленным суставами).

Вначале это упражнение выполняйте лежа на спине. Лучше если Вы будете лежать не на мягкой перине или голом полу, а на тугом ковре. Сосредоточьте внимание на правом предплечье. Постарайтесь, чтобы ни одна посторонняя мысль не отвлекала Вас. Почувствуйте каждую клеточку правого предплечья и все предплечье в целом. И кости, и мышцы, и сухожилия, и кровеносные сосуды...

Продолжительность концентрации не более пяти минут.

Выход из упражнения как обычно тройным выдохом.

Как и раньше. Первая неделя - концентрация на правом предплечье в течение первых трех дней. Следующие три дня - левое предплечье. Седьмой день - то предплечье, которое хуже получалось. Вторая неделя - то же самое только с правой и левой голенью.

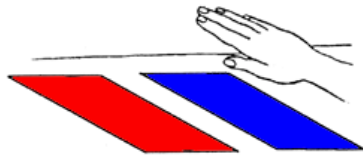
Если упражнение получается легко, то выполняйте его сидя как описано в предыдущем занятии.

Не забывайте вести дневник занятий.

Лекция 4.

Упражнение на развитие чувствительности.

Положите на стол на расстоянии около 1 фута (примерно 30 см) друг от друга два листа цветной бумаги стандартного формата. Один из этих листов должен быть красного цвета, а другой - синего. Чем ярче и насыщенней будут цвета, тем легче будет делать это упражнение.



Расположите ладонь Вашей руки над одним из листов на расстоянии 1/2 фута (около 15 см). Подвигайте рукой, слегка выходя за границы листа. Старайтесь почувствовать ощущения, возникающие у Вас в руке. Затем снимите появившиеся ощущения. Для этого можно потереть пальцы о ладонь или легко стряхнуть кисть, как стряхивают градусник (но не делайте этого слишком сильно).

Повторите это же упражнение с листом бумаги другого цвета. Постарайтесь зафиксировать и запомнить разницу в ощущениях.

Упражнение на развитие чувствительности можно делать несколько раз в день, но продолжительность каждого выполнения не должна превышать двух минут. Выход из упражнения как обычно тройным выдохом.

Делайте это упражнение в течение первой недели.

На второй неделе, если Вы явно различаете разницу в ощущениях, возникающих от красного и синего листов, добавьте к ним лист жёлтой бумаги. Использование трёх цветов в этом упражнении меняет его качественно. Чёткое различие трёх цветов - это уже неплохое достижение. Если у Вас возникают трудности при различии трёх цветов, не огорчайтесь - для наших целей вполне достаточно устойчиво различать два контрастных по полевым ощущениям цвета.

При выполнении упражнений на различие очень важно научиться именно воспринимать поле, идущее от распознаваемого объекта. Очень частая ошибка заключается в том, что ученик во время упражнения сам излучает слишком интенсивно. Не нужно объяснять, что при этом он воспринимает не только поле от объекта, но и отражение собственного излучения, что сильно усложняет задачу распознавания.

Упражнение на развитие концентрации.

Очередное упражнение повторяет упражнение предыдущего занятия с той лишь разницей, что местом концентрации на этот раз будут плечи (часть руки между локтевым и плечевым суставами) и бёдра (часть ноги между коленным и тазобедренным суставами).

Вначале это упражнение выполняйте лежа на спине на тугй подстилке. Сосредоточьте внимание на правом плече. Постарайтесь, чтобы ни одна посторонняя мысль не отвлекала Вас. Почувствуйте каждую клеточку плеча и все плечо в целом. Кости, мышцы, сухожилия... Продолжительность концентрации не более пяти минут. Выход из упражнения как обычно тройным выдохом.

Как и раньше. Первая неделя - концентрация на правом плече в течение первых трех дней. Следующие три дня - левое плечо. Седьмой день - плечо, концентрация на котором хуже получалось. Вторая неделя - то же самое только с правым и левым бедром.

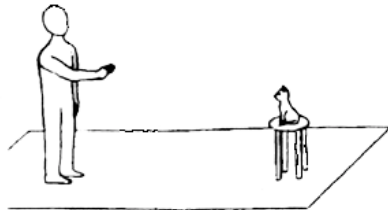
Если упражнение получается легко, то выполняйте его сидя с прямой спиной.

Не забывайте вести дневник занятий.

Лекция 5.

Упражнение на развитие чувствительности.

Это упражнение предназначено для приобретения опыта по различению поля живого объекта. У большинства здоровых кошек очень сильное поле. Так что если у Вас или Ваших хороших знакомых есть кошка, то расположитесь на расстоянии около трех-пяти ярдов (трех-пяти метров) от нее, настройтесь. Поднимите руку так, чтобы ладонь “смотрела” в направлении кошки. Теперь двигайте рукой вправо-влево так, чтобы во время этих движений кошка попадала на какое-то время в поле “зрения” Вашей руки. Постарайтесь заметить и запомнить ощущения, возникающие в момент, когда Ваша рука “смотрит” на кошку.



Угловая амплитуда движений (размах) примерно 30 градусов, по 15 градусов вправо и влево от объекта.

В этом упражнении особенно важно не излучать собственное поле, а только воспринимать. Если Вы будете поддерживать мышцы руки (особенно кисти) в состоянии очень легкого тонуса, но не расслабленными полностью, то шанс правильного выполнения увеличится.

После окончания упражнения обязательно снимите появившиеся ощущения. Для этого, как обычно, можно потереть пальцы о ладонь или легко стряхнуть расслабленную кисть (второе в данном случае предпочтительнее).

Если же у Вас нет возможности выполнить это упражнение, продолжите ближайшие две недели различение цветов, используя для этого менее контрастные пары, скажем, желтый и зеленый или оранжевый и красный.

Продолжительность - не более двух минут.

Как и всегда, упражнение на развитие чувствительности можно делать несколько раз в день, но не дольше двух минут каждый раз со значительными (не менее нескольких часов) перерывами.

Выход из упражнения - тройным выдохом.

Упражнение на развитие концентрации.

Очередное упражнение похоже на уже разученные. Однако на этот раз объектом концентрации в течение первой недели будут одновременно обе кисти, а второй - обе стопы.

Вначале это упражнение выполняйте лежа на спине на тугое подстилке. Если концентрация удастся легко, то выполняйте ее сидя с прямой спиной.

Продолжительность концентрации не более пяти минут. Выход - тройной выдох.

Не забывайте вести дневник.

Лекция 6.

Упражнение на развитие чувствительности.

На этот раз для выполнения упражнения понадобится партнер. Попросите кто-нибудь из своих друзей или родственников поассистировать Вам. Роль партнера несложная. Ему надо двигать своей рукой вверх-вниз так, чтобы ее продолжение пересекало Вашу неподвижную ладонь, “смотрящую” в направлении руки партнера. Лучше всего, если Вы согнете свою руку в локте и расположите ладонь на уровне плеча, немного выдвинув ее вперед.

Угловая амплитуда движений (размах) руки Вашего партнера примерно 30 градусов, по 15 градусов вверх и вниз от направления на ладонь. Партнер должен находиться от Вас на расстоянии 3-5 ярдов (3-5 метров).

Вы должны не только чувствовать движения Вашего партнера, но и по ощущениям в Вашей руке ясно различать, что движения именно вверх-вниз.

Как и в предыдущем упражнении, важно не излучать собственное поле, а только воспринимать. Для этого поддерживайте мышцы руки (особенно кисти) в состоянии легкого напряжения, но не расслабленными полностью.

Если есть возможность, попробуйте выполнить это упражнение с разными партнерами. С кем-то из них это упражнение будет получаться легче. Все обладают разной силой.

После окончания упражнения снимите появившиеся ощущения. Можно потереть пальцы о ладонь или легко стряхнуть расслабленную кисть.

Продолжительность - не более двух-трех минут.

Как и всегда, упражнение на развитие чувствительности можно делать несколько раз в день, но не дольше двух минут каждый раз со значительными (не менее нескольких часов) перерывами.

Выход из упражнения - тройным выдохом.

Упражнение на развитие концентрации.

Представьте себе, что Вашу руку пересекает перпендикулярная к ней плоскость. Эта плоскость движется от плеча к кисти. Ваша задача заключается в том, чтобы разогреть и поддерживать теплым участок руки от плеча до того места где в данный момент Вашу руку пересекает плоскость.

Вначале это упражнение выполняйте лежа на спине на тугой подстилке. Если упражнение получается легко, то выполняйте его сидя с прямой спиной.

Первые три дня первой недели делайте упражнение с правой рукой, вторые три дня - с левой. Седьмой день - с той рукой, с которой хуже получалось. Если упражнение получается достаточно легко, то в течение второй недели можно его делать с двумя руками одновременно.

Продолжительность не более пяти минут. Выход - тройной выдох.

Не забывайте вести дневник.

Лекция 7.

Упражнение на развитие чувствительности.

Очередное упражнение на развитие чувствительности является повторением предыдущего (“Вестник” № 23, 1991) с тем лишь отличием, что движения руки Вашего партнера должны выполняться в горизонтальной плоскости, так чтобы продолжение его руки пересекало Вашу неподвижную ладонь, “смотрящую” в сторону партнера. Лучше всего, если Вы согнете свою руку в локте и расположите ладонь на уровне плеча, немного выдвинув ее вперед.

Угловая амплитуда движений (размах) руки Вашего партнера примерно 30 градусов, по 15 градусов вправо и влево от направления на ладонь. Он должен находиться от Вас на расстоянии 3-5 ярдов (3-5 метров),

Как и раньше, Вы должны не только чувствовать движения Вашего партнера, но и по ощущениям в руке ясно осознавать, что движения делаются именно вправо-влево.

Как и в предыдущем упражнении, важно не излучать собственное поле, а только воспринимать. Для этого поддерживайте мышцы руки (особенно кисти) в состоянии легкого напряжения, но не расслабленными полностью.

Если есть возможность, попробуйте выполнить это упражнение с разными партнерами. С кем-то из них это упражнение будет получаться легче. Все обладают разной силой.

После окончания упражнения снимите появившиеся ощущения.

Продолжительность - не более двух-трех минут.

Как и всегда, упражнение на развитие чувствительности можно делать несколько раз в день, но не дольше двух минут каждый раз со значительными (не менее нескольких часов) перерывами.

Выход из упражнения - тройным выдохом.

Упражнение на развитие концентрации.

Очередное упражнение на развитие концентрации обычно вызывает большие трудности, чем предыдущие.

Лягте на спину на тугую подстилку. Положите руки на пол вдоль туловища. Ладони не должны ничего касаться.

Создайте в центре ладони правой руки биополевой шарик диаметром около одного дюйма (два-три сантиметра).

Задача заключается в том, чтобы провести этот шарик по правой руке вверх до плеча, затем по груди до левого плеча и далее вниз по левой руке до центра левой ладони, где его и рассеять.

Если упражнение получается легко, то выполняйте его, сидя с прямой спиной, положив руки на колени ладонями вверх.

Первую неделю делайте упражнение, передвигая шарик из правой ладони в левую, вторую неделю - из левой в правую.

Постарайтесь уложиться в пять минут. Выход - тройной выдох.

Не забывайте вести дневник.

Лекция 8.

Итак, прошлое занятие было последним из цикла упражнений, ориентированных на развитие чувствительности и способности к концентрации. Рассмотренный цикл завершается экзаменом, который вы должны устроить себе сами. Если результаты этого экзамена окажутся удовлетворительными, вы можете приступить к следующей серии упражнений, которая имеет уже непосредственное отношение к диагностике болезней.

Объективно проэкзаменовать самому умение концентрироваться довольно сложно, но если при концентрации на различных частях тела в приводимых раньше упражнениях вы устойчиво получали описанные эффекты, то считайте, что концентрироваться вы научились.

Для проверки своей чувствительности попросите чьей-либо помощи. Положите лист картона или мягкой материи на стол. Попросите вашего партнера класть на неё один из трех предметов: вилку, ложку или нож. Вы с закрытыми глазами, двигая рукой над предметом, как было описано в упражнениях, должны определить этот предмет и назвать его партнеру. Партнер должен ответить - верно вы определили или нет. После этого процедура повторяется снова. Количество повторений вы определяете сами, но их должно быть не меньше трех.

Следующее фаза экзамена - определение цвета. Попросите вашего партнера подкладывать вам на стол красный или синий лист бумаги. Двигая рукой над листом, вы должны с закрытыми глазами определить цвет. Количество попыток определяется так же, как и в предыдущем тесте. После каждой попытки ваш партнер должен говорить вам о результате.

И последняя фаза экзамена - определение направления движения руки партнера. Как и в последних двух упражнениях курса вы учились чувствовать движение руки партнера, так и сейчас вам надо определить направление движения его руки с закрытыми глазами. То есть надо определить - в горизонтальном или в вертикальном направлении двигает рукой ваш партнер?

Количество повторений определяется так же, как и раньше.

Экзамен прошел успешно, если ваши правильные ответы составляют не менее 70% от общего числа тестов во всех фазах экзамена.

Со следующего номера журнала мы начнем второй семестр обучения, который будет посвящен диагностике.

Лекция 9.

Программа второго семестра курса «ДИАГНОСТИКА И ЦЕЛИТЕЛЬСТВО» будет состоять из двух основных разделов, не считая ежедневной полуторачасовой мантровой техники, выполнение которой является залогом успеха в диагностике и целительстве.

Первый раздел - собственно диагностика физического здоровья пациента. Основной вид диагностики, который будет рассмотрен подробно, - диагностика “по органам”, в отличие от диагностики по голове, сахасрара-чакре, ступне, уху, меридианам и т.п.

Предполагается дать методику поиска подземных вод, нефтяных и рудных месторождений.

Второй раздел - обучение приемам генерации и управления собственным биополем. Этот раздел является подготовительным для курса биополевой корректировки поля пациента - целительства.

Одновременно будут рассмотрены некоторые элементы анатомии тонкого тела человека (структура чакр, связь лепестков некоторых чакр с органами тела и каналами).

Двухнедельный перерыв в упражнениях на развитие чувствительности и способности к концентрации используйте для отдыха и усиленной практики мантровой техники.

Объем и подача материала будут зависеть от числа читательских откликов.

Лекция 10.

Каждое занятие курса «Диагностика и целительство» будет состоять из: (1) - упражнений, обучающих собственно диагностике, и (2) - развития навыков генерации биополя.

Желательный порядок выполнения упражнений:

- мантровая техника,
- диагностические упражнения,
- генерация.

ДИАГНОСТИКА

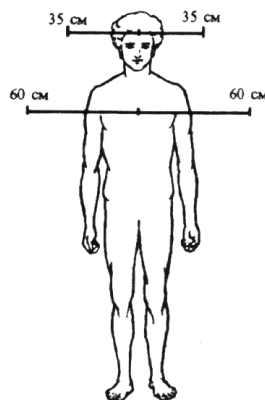
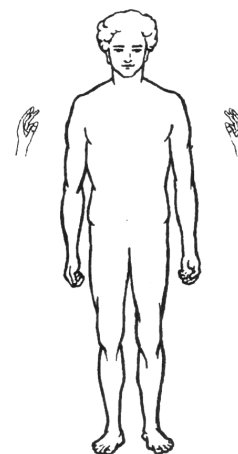
При биополевой диагностике вы должны свести к минимуму генерацию собственного поля. Для этого мышцы рук, и в особенности кисти, не должны быть напряжены (см. «Вестник» №23, стр.47).

Возьмите за правило всегда перед началом биополевых упражнений проводить настройку - тщательно продумывать, “проигрывать” в уме, ваши действия.

Первое упражнение - измерение интенсивности биополя человека.

Задача заключается в измерении интенсивности биополя вашего партнера - “пациента” - на уровне груди (см. рис.).

Делать это нужно следующим образом. Встаньте напротив испытуемого на расстоянии около одного шага. Поднимите ваши руки в стороны и немного вперед так, чтобы кисти были на 10-15 сантиметров ниже плеч испытуемого по обе стороны его тела. Начинайте сближать кисти и зафиксируйте (запомните) расстояние, на котором вы отчетливо почувствовали биополе испытуемого. Возможно, что расстояние слева и справа будет разным. Причиной этого может быть действительная несимметричность поля вашего партнера, или неодинаковая чувствительность ваших рук, или то, и другое. Ситуация легко прояснится,



если вы сделаете такое же измерение, подойдя к партнеру сзади. Если вы действительно обнаружите асимметрию поля, не спешите сообщать об этом испытуемому. Придерживайтесь следующего правила: при биополевой диагностике пациент не должен получать от вас информацию о неизвестных ему нарушениях в его организме. Расстояние, на котором вы теряете ощущение поля надо отсчитывать от позвоночника. Это упражнение делайте в течение первой недели.

Во вторую неделю делайте такое же измерение, только на уровне головы и, как и раньше, на уровне груди.

Кроме того, проведите измерение интенсивности поля на уровне головы на фиксированном расстоянии (скажем, 50 см или 1 1/2 фута) и определите на каком расстоянии на уровне груди у испытуемого такая же интенсивность поля.

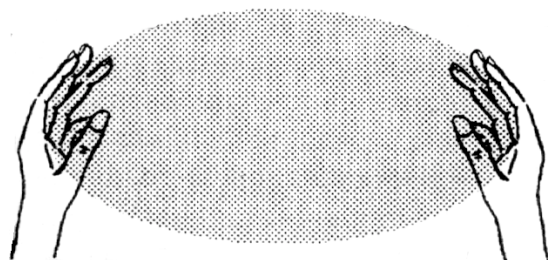
Минимальное количество ежедневных измерений - два “пациента”.

Зафиксируйте результаты ваших измерений как показано на рисунке.

ГЕНЕРАЦИЯ БИОПОЛЯ.

Перед началом этих упражнений на первой фазе надо будет выполнять специальное упражнение, облегчающее генерацию. Со временем необходимость в нем отпадет. Станьте прямо, поставьте кисти раскрытых ладоней на уровне плеч так, чтобы ладони смотрели вперед. Спокойным движением с усилием сожмите пальцы обеих рук в кулаки, а затем резким быстрым движением разожмите их. В первый день выполняйте это упражнение 5 раз, во второй - 4, и так уменьшайте до нуля. Если вы все-таки чувствуете трудности при генерации поля и после окончания этого цикла, то повторите его, начиная, может быть, не с 5 разжиманий, а меньше.

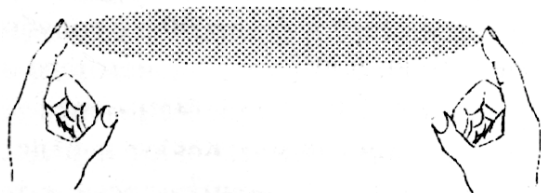
Упражнение 1. (Большая гармошка). Встаньте прямо, поставьте руки перед собой так, чтобы ладони смотрели навстречу друг к другу.



Постарайтесь почувствовать поле, возникшее между руками. Если это не удастся, то можно несколько сблизить руки и/или слегка подвигать кистями. Затем разводите руки до тех пор, пока не исчезнет ощущение поля. Упражнение получается лучше, если во время разведения вы будете слегка перемещать кисти вверх-вниз. Зафиксируйте расстояние, на котором пропало ощущение. Если ощущение не теряется при полном размахе рук, то установите между руками лист фольги или какой-либо другой экран. Сравните результаты. Это упражнение выполняйте в

течение первой недели.

Упражнение 2. (Малая гармошка). Это упражнение повторяет предыдущее с той лишь разницей, что взаимного ощущения поля надо добиться между одноименными пальцами правой и левой руки.



Не забудьте записать расстояния, на которых исчезает полевое ощущение для каждой пары одноименных пальцев. Так же, как и в упражнении 1, можно использовать экран, если ощущение поля не теряется при полном размахе рук. Упражнение 2 выполняйте в течение второй недели.

Ведите дневник, в котором фиксируйте результаты упражнений.